

Początek kadencji Wystąpienia publiczne w samorządzie

O SZKOLENIU

Pozwolę sobie zacząć opis szkolenia tak samo jak szkolenia klasycznego z wystąpień, ponieważ jest to podstawa pracy z moim Klientem:

Stres obniża wiarygodność mówcy, ale jednocześnie nie ma ludzi, którzy nie boją się wystąpienia.

To szkolenie przygotowałem z myślą o nowych samorządowcach, choć nie zawsze niedoświadczonych mówcach. Przypomniałem sobie jak to było, kiedy sam zostałem wiceburmistrzem i zacząłem występować w tej roli. Przy mównicy oraz na siedzącą szło mi całkiem nieźle (tak się czułem, choć jak patrzę na zdjęcia z tamtych czasów, to sam wystąpiłbym sobie na przeszkolenie). Gorzej wychodziły mi wystąpienia z mikrofonem w dłoni i te przed publicznością większą niż 1000 osób.



CEL SZKOLENIA

1. Celem mojego szkolenia jest przygotowanie uczestników do tych wystąpień, z którymi spotkają się w kadencji 2024-2029.
2. Celem dodatkowym jest poprawienie wystąpień uczestników, w których już czują się komfortowo. Ukrycie sygnałów stresu i dopasowanie optymalnych elementów komunikacji głosem i ciałem.
3. Celem jest uzyskanie przez uczestnika indywidualnie dobranego zestawu ćwiczeń, który poprawi system przemawiania.

TRENER:



MAURYCY SEWERYN

- Jeden z 3 najlepszych specjalistów ds. wystąpień i mowy ciała w Polsce. Komentator medialny.
- Trener od 14 lat. Ma na koncie ponad 2800 szkoleń.
- Praktyk. Zanim zaczął uczyć wykonał 6000 wystąpień.
- Był rzecznikiem byłego Marszałka Sejmu – Pana Marka Borowskiego.
- Pracował jako wiceburmistrz i 3 kadencje był radnym
- Promował RAGE RACE 2010 i SEKA S.A. Był rzecznikiem Polskiego Związku Działkowców.

- Przeprowadził badania na temat postrzegania przez Polaków komunikacji niewerbalnej mowy.
- Twórca Systemu Skutecznego Treningu Prezentera
- Autor książek: „Wystąpienia publiczne” i „Poradnik dla kandydata”.
- Wykładowca MBA i w 2 szkołach podyplomowych.
- Absolwent Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Stypendysta Uniwersytetu Humboldtów w Berlinie. Był doktorant w Katedrze Zarządzania WSPiZ im. Leona Koźmińskiego. Ukończył Krajowe Centrum Edukacji Europejskiej i Studium Stosunków Międzynarodowych IPB. Absolwent IV Szkoły Liderów Fundacji Schumana.

Warunki organizacyjne

Miejsce:	Warszawa
Uczestnicy:	max 10 osób
Cena:	950 zł netto

PROGRAM SZKOLENIA:

10.00 – 12.00	<p>BLOK I Wystąpienia na stojąco.</p> <p>W pierwszych minutach sprawdzam system wystąpień publicznych. Są to WARSZTATY Z KAMERA</p> <p>Po nagraniu zbuduję <u>indywidualny szkielec prezentera</u> u każdego uczestnika. Dopiero na nim będę dobudowywał w kolejnych blokach elementy dopasowane do stanowiska.</p> <p>Wystąpienia publiczne na stojąco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postawa: <ol style="list-style-type: none"> a) rozstawienie nóg, b) układ stóp c) niekontrolowane ruchy • Narzędzia: mównica, mikrofon, ekran, flipchart, laser. • Emocje mówcy w ruchach ciała – kinezyka. • Poziom gestykulacji dopasowany do uczestnika. • Styl gestykulacji • Poruszanie się w przestrzeni prezentacji. • Gesty uzupełniające słowa i stosowane do prezentacji slajdów. • Gestykulacja podczas prezentacji – PAKIET 3-go POZIOMU
12.00 – 12.15	Przerwa
12.15-14.00	<p>BLOK II MAGIA GŁOSU i MAGIA SŁÓW– czyli co chcemy, żeby publiczność usłyszała</p> <p>Magia głosu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustalenie kompetencji komunikacyjnych w oparciu o jakość głosu. • Ćwiczenia przed wystąpieniem publicznym. • Prawidłowa emisja głosu. • Tempo mówienia i inne walory głosu – ich wykorzystanie do skutecznego prezentowania. • Głos perswazyjny – praca nad barwą głosu i jego siłą, modulacją, artykulacją i akcentem. • Sztuka władania pauzą jako narzędzie oddziaływania na słuchaczy. <p>Magia słów</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • 8 ciekawych wstępów, które przyciągną uwagę publiczności • Retoryka. Jak spowodować, aby słuchali i rozumieli o co mi chodzi? Zastosowanie w praktyce: <ul style="list-style-type: none"> - pytania do audytorium. - pozytywnego szoku i zainteresowania zaskakującą informacją. - historii opisującej przeszłość lub przyszłość - anegdoty - cytatu i przykładu znanych ludzi - analogii, porównań i przenośni <ul style="list-style-type: none"> • Sztuka opowiadania historii • Na zakończenie bloku... 4 ciekawe zakończenia, po których usłyszysz oklaski.
14.00–15.00	<p>Dłuższa przerwa dla uczestników</p>
15.00–16.00	<p>BLOK III Sesje, komisje, posiedzenia plenarne, kongresy</p> <p>Wystąpienia publiczne na siedząco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mimika, ułożenie głowy i ramion, kinestetyka barków. • Znaczenie konkretnych sposobów ułożenia dłoni na stole. • Gesty otwartości i pozytywnego nastawienia. • Gesty zainteresowania i znudzenia. • Gesty blokady i wycofania – postawy obronne. • Jak odczytać ułożenie nóg. • Ruchy stopami.

